

РЕЦЕНЗИИ

Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 4 (75). С. 112–115.

Actual problems of high musical education. 2024. No 4 (75). P. 112–115.

Научная статья

УДК 009; 008; 304.2; 241; 316.6

DOI: 10.26086/NK.2024.75.4.012

Тайны и таинства Субсахарской африканской культуры. Рецензия на монографию А. Н. Мосейко, Е. В. Харитоновой «Постколониальная африка Южнее Сахары. Вопросы гуманитарного знания. Опыт междисциплинарного исследования»

Сиднева Татьяна Борисовна

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки,

Нижний Новгород, Россия

E-mail: tbsidneva@yandex.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7411-6477>

Аннотация. Статья является экспертным отзывом на масштабный труд, в котором представлено фундаментальное междисциплинарное исследование интеллектуальной культуры Африки южнее Сахары. Рецензент последовательно анализирует полноту и логику описания истории формирования и развития философии, системы этических и эстетических ценностей, характерных для Субсахарской африканской культуры. Автор статьи, на основе изучения содержания и структуры книги, отмечает актуальность и принципиальную новизну анализируемого труда. Дан вывод о перспективности идей монографии и высокой ее значимости для исследования современного Африканского континента — в его суверенной самобытности и диалоге с иными культурами.

Ключевые слова: Африка южнее Сахары, Субсахарская африканская культура, религия, этика, искусство, мифология, самоидентификация

Для цитирования: Сиднева Т. Б. Тайны и таинства Субсахарской африканской культуры. Рецензия на монографию А. Н. Мосейко, Е. В. Харитоновой «Постколониальная африка Южнее Сахары. Вопросы гуманитарного знания. Опыт междисциплинарного исследования» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 4 (75). С. 112–115. <http://doi.org/10.26086/NK.2024.75.4.012>

REVIEWS

Original article

Secrets and mysteries of Sub-Saharan African culture. Review of the monograph by A. N. Moseyko, E. V. Kharitonova “Postcolonial Sub-Saharan Africa. Questions of humanitarian knowledge. Interdisciplinary research experience”

Sidneva Tatiana B.

Glinka Nizhny Novgorod State Conservatoire,

Nizhny Novgorod, Russia

E-mail: tbsidneva@yandex.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7411-6477>

Abstract. The article is an expert review of a large-scale work, which presents a fundamental interdisciplinary study of the intellectual culture of Sub-Saharan Africa. The reviewer consistently analyzes the completeness and logic of the description of the history of the formation and development of philosophy, system of ethical and aesthetic values characteristic of Sub-Saharan African culture. The author of the article, based on the study of the content and structure of the book, notes the relevance and fundamental novelty of the analyzed work. A conclusion is made about the prospects of the ideas of the monograph and its high significance for the study of the modern African continent — in its sovereign identity and dialogue with other cultures.

Keywords: Sub-Saharan Africa, African culture, religion, ethics, art, mythology, self-identification.

For citation: Sidneva T. B. Secrets and mysteries of Sub-Saharan African culture. Review of the monograph by A. N. Moseyko, E. V. Kharitonova “Postcolonial Sub-Saharan Africa. Questions of humanitarian knowledge. Interdisciplinary research experience”. Aktualnye problemy vysshego muzykalnogo obrazovaniya = Actual problems of high musical education. 2024; 4 (75); 112–115 (In Russ.). <http://doi.org/10.26086/NK.2024.75.4.012>

Чрезвычайный рост интереса к африканскому континенту, характерный для современного мира, обуславливает жизненную необходимость подробного научного исследования целостной картины культуры Африки — в единстве синхронического и диахронического измерений, в опоре на накопленный эмпирический материал, исторические и теоретические труды, осуществленные разными поколениями ученых. Монография А. Н. Мосейко и Е. В. Харитоновой «Постколониальная Африка Южнее Сахары. Человек в культурной динамике между прошлым и будущим» всецело отвечает вызовам времени, обозначившим актуальность достоверного знания о ключевых аспектах жизни континента.

Необходимость комплексного подхода в изучении особенностей культурного пространства южносахарской Африки вызвана стремительно увеличивающимся сегодня разрывом между масштабом накопленного фактического материала, тщательно собираемого африканистами, историками, искусствоведами, и состоянием методологического фундамента, позволяющего открыть и обосновать современное понимание глобальных и локальных процессов на континенте.

Авторы избирают один из сложнейших путей воссоздания целостной панорамы жизни постколониальной Африки Южнее Сахары: все проблемы сгруппированы на основе постижения духовной сущности человека, его психологического, этического, религиозного, философского, эстетического потенциала. Это позволило создателям монографии проникнуть в трудно формулируемые и сложно рефлектируемые, но чрезвычайно важные для понимания сферы знания о внутренней жизни африканцев.

Актуальность и безусловная научная значимость исследования, осуществленного под прямым влиянием требований жизни, отражена не только в систематизации огромного массива эмпирических сведений, охватывающих широчайший диапазон смыслов: от повседневной действительности до высших форм интеллектуальной деятельности. Важно то, что авторы создают эвристически перспективный труд, выводящий проблему описания Субсахарской Африки на новый научный уровень и открывают возможности переосмысления проблем, которые, казалось бы, давно и подробно изучены, и преодолевают иллюзию исчерпывающего знания о жизни Африки.

В рецензируемой монографии поставлена цель высокой научной значимости — исследование

глубинных основ всей полноты действительности в Африке южнее Сахары. Последовательная реализация этой цели позволяет понять современные процессы, происходящие на континенте, действительную природу миропонимания африканцев.

Логически обоснованная и многоаспектно аргументированная структура монографии подчинена стремлению авторов увлечь читателя в процесс постижения захватывающе интересного, уникального материала. Двухчастная композиция работы включает в себя шесть глав, в которых отражен и системно представлен живой опыт общения с африканцами — учеными, политиками, общественными деятелями, студентами, представителями религиозных организаций, полученный во время научных и деловых поездок авторов монографии в страны Субсахарской Африки: в ЮАР, Намибию, Зимбабве, Республику Конго, Гвинею, Бенин, Сенегал, Мадагаскар, Уганду, Южный Судан.

В Первой части внимание исследователей концентрируется на общих закономерностях и объединяющих тенденциях цивилизации Субсахарской Африки. Продолжающая реконструкцию Субсахарской Африки как гуманитарного феномена вторая часть монографии посвящена африканской идентичности, системе ценностей, этике. Предложенная структура монографии дает возможность читателю постепенно погрузиться в пространство глобальных и локальных внутренних процессов, характерных для африканской цивилизации.

В трех главах Первой части дано последовательное описание самостоятельных тематических блоков — культуры, философии, религии. В первой главе определены общекультурные закономерности и специфика социальной организации, выявлены особенности диалектики коллективного и индивидуального в миропонимании, рассмотрена динамика взаимодействия традиций и инноваций в культуре стран Субсахарской Африки.

Во второй главе анализируются особенности африканских идейно-философских течений — от ранних форм до XXI века. Очевидной научной новизной обладают оригинальные суждения авторов об эстетике и философии искусства, об образно-символических процессах в африканской поэзии и т. п.

Безусловный интерес вызывает третья глава, посвященная малоизученной истории африканского религиозного сознания. Авторы точно и проницательно выявляют национальную и эт-

ническую специфику религиозного опыта, чутко фиксируют отношение западного христианства с традиционными африканскими религиями, подключаются к дискуссии об «африканской версии» христианства, исследуют сложности исламо-христианского диалога в Субсахарской Африке.

Вторая часть является естественным и логически обоснованным продолжением исследования цивилизационных и культурных процессов Субсахарской Африки, осуществленного в I части. Описанные в монографии процессы стали почвой формирования уникального строя чувствований, мыслей, интуиций африканского человека. В структуре Второй части также три тематических блока, в которых освещены проблемы идентичности (четвертая глава), система ценностей (пятая глава) и этика (шестая глава).

В этой части авторы сосредоточили внимание на различных гранях сознания человека Субсахарской Африки. В книге убедительно доказано исходное значение для духовной жизни континента признание таких принципов, как «коллективизм, приоритет общественного блага, взаимное уважение, дружелюбие и гостеприимство, а также помощь «чужому» (иноплеменнику, иностранцу), попавшему в беду и т.д.» [1, с. 237]. В этом важнейшем контексте авторы на основе внушительного объема фактического материала выявляют уникальную специфику африканской цивилизационной и индивидуальной идентичности.

В процессе обсуждения процесса становления африканского самосознания А. Н. Мосейко и Е. В. Харитонova закономерно обращаются к характерным сопутствующим понятиям «антиколониальное сознание», «расовый вопрос», «протестная идентичность» и др., анализ которых позволил представить вопрос идентичности объемно и многоаспектно. Здесь безусловно проявилась исследовательская проницательность, умение видеть болезненные «точки» и драматические повороты проблемы.

Не менее острой и драматичной представлена в монографии уникальная африканская система ценностей. Глава, посвященная диалектике традиционного и современного, коллективного и индивидуального в истории ценностного сознания, отражает особое понимание африканцами «вечных» ценностей, которые, по сути, вписаны в африканскую повседневность. Среди особенно интересных и практически значимых вопросов, рассмотренных в главе, отмечу осуществленный авторами анализ африканской деловой культуры

с позиции самобытной системы ценностей, взращенной веками на континенте.

В этом отношении переход к предпринятому в Шестой главе исследованию африканской этики — в регионе Африки южнее Сахары и на Мадагаскаре — является естественным и логически оправданным. Традиционная африканская этика в современном контексте жизни континента имеет непреходящее значение, она является экзистенциальным фундаментом культуры. По следам знакомства с реалиями африканских культур авторы монографии свидетельствует, что чувства и мысли африканцев буквально пронизаны этическими вопросами, в их жизни эти вопросы не только присутствуют, но неизменно определяют религиозные и философские взгляды, экономические нормы, поэтические образы. Представленное в монографии обоснование значения этики имеет важное методологическое значение: оно не только фиксирует универсальную «всепроницаемость» этики, но и понимание ее как ключа к постижению уникальности африканской культуры.

Завершающая монографию глава об этике становится своеобразной «аркой» в структуре книги: начав разговор о контурах Субсахарской африканской культуры, реконструировав картину идейно-философских концепций и религиозных диалогов, через описание процессов африканской идентификации и своеобразия системы ценностей, авторы приводят читателя к самому сокровенному, интимно-внутреннему размышлению об этических основах африканского бытия. Такой исследовательский путь доступен только при глубоком проникновении в предмет изучения, когда теория и практика суть одно неделимое пространство.

Одна из важнейших исследовательских установок, реализованная в монографии, авторами сформулирована так: «...чтобы понять современные африканские реалии, разобраться в противоречиях, необходимо пользоваться живым ориентиром — традиционным субстратом, в то же время помня, что в нем заложены как импульсы перспективных инновационных изменений, так и опасность актуализации архаики» [1, с. 8]. Эта ключевая позиция проходит главным лейтмотивом книги, позволяя исследователям найти верную интонацию высказывания, точную и диалектически выверенную оценку описываемых явлений.

В русле важнейших установок и понимается роль философии, религии в обществе, превращает их в самостоятельные факторы духовного разви-

тия человека африканских стран. Изучение роли разных аспектов жизни в широком историческом контексте позволяет, с одной стороны, лучше понять культурное наследие африканских обществ, с другой — степень его трансформации под влиянием африканизации инокультурных смыслов.

Монография А. Н. Мосейко и Е. В. Харитоновой — фундаментальное исследование энциклопедического масштаба. Оно опирается на классические и современные труды, о чем свидетельствует не только библиография, но и активный диалог с различными учеными, который постоянно ведется на страницах монографии. Среди пожеланий можно отметить лишь необходимость включения в книгу иллюстративного (документального, фото-, поэтического материала, QR-кодов с видео- и аудиозаписями и т.п.). В целом же несомненно, что исследование имеет оригинальный и завершённый характер, вносит ценнейший вклад в разработку гуманитарных проблем в современном развитии Африки.

Безусловно монография Е. В. Харитоновой и А. Н. Мосейко «Постколониальная Африка Южнее Сахары» имеет высокое интеллектуальное значение — как для чтения, так и для тщательного изучения, а также для продолжения размышления об этой чрезвычайно интересной и неисчерпаемой теме. Уверена, что текст универсальной направленности — в равной мере увлекательный и для академических специалистов по культуре Африки, и для широкого круга читателей — станет востребованным професси-

оналами как ориентир для последующих трудов о культуре иных континентов.

Список источников

1. Мосейко А.Н., Харитонов Е. В. Постколониальная Африка южнее Сахары. Вопросы гуманитарного знания. Опыт междисциплинарного исследования. М.: Институт Африки РАН, 2024. 488 с. с илл.

References

1. Moseyko, A. N., and Kharitonova, E. V. *Postcolonial'naya Afrika yuzhneye Sakhary. Voprosy humanitarnogo znaniya. Opyt mezhdistsiplinarnogo issledovaniya* [Postcolonial Africa south of the Sahara. Issues of humanitarian knowledge. Experience of interdisciplinary research], Institut Afriki RAN, Moscow, Russia.

Информация об авторе

Т. Б. Сиднева — доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики

Information about the author

T. B. Sidneva — Doctor of Culturology, Professor, Vice-Rector for Research, Head of the Department of Philosophy and Aesthetics

Статья поступила в редакцию 08.11.2024; одобрена после рецензирования 13.12.2024; принята к публикации 17.12.2024.

The article was submitted 08.11.2024; approved after reviewing 13.12.2024; accepted for publication 17.12.2024.