

РЕЦЕНЗИИ

Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 1 (72). С. 112–114.

Actual problems of high musical education. 2024. No 1 (72). P. 112–114.

Рецензия на книгу

УДК 78.01

DOI: 10.26086/NK.2024.72.1.015

Рецензия на книгу «150 лет. Нижегородское музыкальное училище имени М. А. Балакирева (1873–2023)»

Сиднева Татьяна Борисовна

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Нижний Новгород, Россия

E-mail: tbsidneva@yandex.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7411-6477>

Аннотация. Статья представляет собой отзыв о фундаментальном труде, который посвящен истории формирования и развития Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М. А. Балакирева. Автор анализирует содержание и структуру книги, отмечает источниковедческую достоверность и профессионализм в описании основных этапов деятельности учебного заведения. Сделан вывод о высокой значимости юбилейного издания для истории музыкального образования Нижнего Новгорода и культуры страны в целом.

Ключевые слова: история Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М. А. Балакирева, юбилейное издание, среднее специальное музыкальное образование, музыкальное образование Нижнего Новгорода

Для цитирования: Сиднева Т. Б. Рецензия на книгу «150 лет. Нижегородское музыкальное училище имени М. А. Балакирева (1873–2023)» // *Актуальные проблемы высшего музыкального образования*. 2024. № 1 (72). С. 112–114. <http://doi.org/10.26086/NK.2024.72.1.015>.

REVIEWS

Book review

Review of the book “150 years. Nizhny Novgorod Music College named after M. A. Balakirev (1873–2023)”

Sidneva Tatiana B.

Glinka Nizhny Novgorod State Conservatoire, Nizhny Novgorod, Russia

E-mail: tbsidneva@yandex.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7411-6477>

Abstract. The article is a review of a fundamental work, which is dedicated to the history of the formation and development of the Nizhny Novgorod Music School (College) named after M. A. Balakirev. The author analyzes the content and structure of the book, notes the source reliability and professionalism in describing the main stages of the educational institution's activities. A conclusion is drawn about the high significance of the anniversary publication for the history of musical education in Nizhny Novgorod and the culture of the country as a whole.

Keywords: The history of the Nizhny Novgorod Music College named after M. A. Balakirev, anniversary edition, secondary special musical education, musical education of Nizhny Novgorod

For citation: Sidneva T. B. Review of the book “150 years. Nizhny Novgorod Music College named after M. A. Balakirev (1873–2023)”. *Aktualnye problemy vysshego muzykal'nogo obrazovaniya = Actual problems of high musical education*. 2024; 1 (72); 112–114 (In Russ.). <http://doi.org/10.26086/NK.2024.72.1.015>.

Авторский коллектив Нижегородского музыкального училища подготовил уникальное для истории культуры нашего города издание [1]. На основе поиска, отбора и кропотливого исследования достоверных архивных источников, многие из которых ранее не изучались и не публиковались, авторам удалось воссоздать масштабную и многогранную

деятельность старейшего учебного заведения Нижнего Новгорода за 150 лет существования.

Исследование прочно опирается на созданные в разные годы книги, статьи, очерки, газетные заметки о музыкальном образовании в нашем городе. Авторы вступают в диалог с краеведами и историками разных поколений (см. [2]), создают обоснованную

ванную аргументацию многих событий истории музыкального училища, выявляют значимую роль огромного числа музыкальных деятелей, опираясь на крепкую источниковедческую базу для интерпретации главных вех в формировании и развитии среднего профессионального образования в городе.

В результате этой колоссальной по масштабу, напряженной и ответственной работы создан фундаментальный труд, имеющий важное научно-теоретическое и практическое значение, полная летопись старейшей образовательной организации нашего региона.

В центре внимания авторов книги находится описание истории и логики формирования и развития музыкального училища: от музыкальных классов при Императорском Русском Музыкальном Обществе — до современного центра среднего профессионального учебного заведения, имеющего широкие перспективы и открывающего новые горизонты музыкального творчества.

Ясное понимание цели и задач исследования определили четкую, логически обоснованную структуру книги. Этот объемный труд включает три части, в которых последовательно раскрываются основные этапы истории образовательного учреждения.

Летопись начинается со времени открытия музыкальных классов в структуре Нижегородского отделения Императорского Русского Музыкального Общества. Этот период ранее описывался в научной и публицистической литературе, но авторам удалось дать обобщающую целостную характеристику обстоятельств, условий работы образовательной организации, выявить полную картину деятельности участников процесса, уточнить ряд фактов и событий. В частности, впервые опубликованы заявления-прошения обучающихся и их родителей, программы преподавания и другие документы.

Вторая часть книги посвящена советскому и началу постсоветского периода. Авторам удалось на основе архивных документальных материалов реконструировать перипетии множества реформ, преобразований и переструктурирования учебного заведения, раскрыть важные факторы жизнеспособности музыкального училища.

Во второй части книги особую ценность представляет собой глава «Училище в годы войны», в которой описаны и документально подтверждены самые драматические годы истории учебного заведения, продолжающего образовательную, концертно-просветительскую и научно-методическую деятельность в сложнейших условиях. Восстановлены и впервые опубликованы

подробные сведения о студентах, сотрудниках и преподавателях, ценой своей жизни приближавших победу в Великой Отечественной войне.

Славная деятельность училища в послевоенные годы ознаменована не только укреплением собственных позиций, но и всемерным содействием развитию вновь созданных в городе организаций и прежде всего консерватории и хоровой капеллы мальчиков. Преподавательский состав консерватории, предоставление помещений для занятий, оснащение контингентом обучающихся, обеспечение нотной и учебной литературой — все это было бы немыслимо без содействия коллектива училища. В изложении постсоветского периода также очевидна тщательная источниковедческая работа. Убедительно расставлены акценты значимости событий, прослежен путь лучших выпускников по достижению ими высшего квалификационного статуса (защита докторских диссертаций, ученые и почетные звания, руководящие должности в сфере музыкальной культуры).

В заключительной, третьей, части впервые в литературе целостно представлено описание «ближайшего» прошлого (первые десятилетия XXI века) и современное настоящее. Эта часть, равно как и предыдущие, наполнена оптимизмом и глубокой убежденностью в широких перспективах, открывающихся перед музыкальным училищем, с весомыми достижениями встречающим свое 150-летие. И авторы книги дают этому всемерную многоаспектную и исчерпывающую аргументацию.

Чрезвычайно важно то, что описание истории музыкального училища представлено персонифицированно: главным акцентом в изложении всех событий стали судьбы тех личностей, которые отдали свой талант и труд для укрепления профессионального музыкального образования в городе и стране.

Части книги скромно названы «очерками», в то же время перед читателем предстает академический труд энциклопедического масштаба. Все тексты снабжены редкими фотографиями, документами, визуально подтверждающими исследовательскую информацию.

Издание книги имеет важное просветительское значение. Результаты осуществленного авторами труда безусловно будут полезны для молодого поколения и станут основой для дальнейших изысканий в сфере нижегородской музыкальной культуры. Несомненно, представленное издание является событием широкого исторического масштаба и имеет важное значение для российского профессионального музыкального образования

в целом. Содержащая уникальные информационные материалы и проиллюстрированная редкими документами и фотографиями, книга «150 лет. Нижегородское музыкальное училище имени М. А. Балакирева (1873–2023)», представляет полнейшую на настоящий момент летопись нижегородского среднего специального музыкального образования. Данное издание дает все основания для уверенности в том, что книга получит высокую оценку читателей — музыкантов-профессионалов и любителей музыки.

Список источников

1. Климентова Л. С., Куклев А. В., Кукина С. Л. 150 лет. Нижегородское музыкальное училище имени М. А. Балакирева (1873–2023) / под общей редакцией И. В. Кораллова. Н.Новгород: НМУ, 2023. 240 с.
2. Куклев А. В. О первых педагогах кафедры сольного пения Горьковской консерватории // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2022. № 1 (63). С. 38–43

References

1. Klimentova, L.S. and Kuklev, A.V. and Kukina, S.L. (2023), *150 let. Nizhegorodskoe muzykal'noe uchilishche imeni M. A. Balakireva (1873–2023)* [150 years. Nizhny Novgorod Music College named after M. A. Balakirev (1873–2023)], NMU, Nizhny Novgorod, Russia.

2. Kuklev, A. V. (2022), “About the first teachers of the solo singing department of the Gorky Conservatoire”, *Aktualnye problemy vysshego muzykal'nogo obrazovaniya* [Actual problems of higher music education], vol.1(63), pp. 38–43

Информация об авторе

Т. Б. Сиднева — доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики

Information about the author

T. B. Sidneva — Doctor of Culturology, Professor, Vice-Rector for Research, Head of the Department of Philosophy and Aesthetics

Статья поступила в редакцию 08.11.2024; одобрена после рецензирования 20.11.2024; принята к публикации 23.03.2024.

The article was submitted 08.11.2024; approved after reviewing 20.11.2024; accepted for publication 23.03.2024.